

Campus news

とっておきキャンパスライフ



広島女学院大学
HIROSHIMA JOGAKUIN UNIVERSITY

No. 198

AUG. 2020

| 特集 |

なりたいワタシになる



日々のワタシ

児童教育学科3年
(舟入高等学校出身)

今井あい

「宮島てらこや」での経験が未来への活力に



「大学生っぽくていいな」「企画運営ってすこそうんな軽いきもちで参加した」「宮島てらこや」が、今、私の本気で頑張っている活動です。2年生のとき最も大きなイベント「春合宿」の中心メンバー「コア」になりました。総勢100人が参加する合宿を「企画運営」します。他4人のコアと何度も話し合い、3ヶ月かけてつくり上げた合宿が終わった時は、達成感と感動で自然と涙がこぼれ

ました。活動を通して、誰かを喜ばせる嬉しさを感じたのと同時に、伝わるように指示すること、先を見て動くことの大切さと難しさを実感しました。この時感じた気持ちは団体の代表となった今、次のイベント、そして将来の幼稚園教諭という夢に向けての活力になっています。後輩の皆さんも興味を持ったことに対して、ぜひ一生懸命になってほしいです。

ワタシの思い出の一枚



春合宿のすべてのスケジュールを終え、最後に撮った集合写真です。達成感と無事に終えることのできた安心感でいっぱいでした。この後、小学生の見送りの際に泣き出す子もいて胸が熱くなりました。「宮島てらこや」の活動は他大学や他県の人との関わりも多く、たくさんの刺激と笑顔をもらえます。最高の仲間と最高の思い出ができました。

あなたに伝えたい

原爆投下

75周年に思う。

広島女学院大学学長
湊 晶子



今年には広島・長崎に原爆が投下されて75周年を迎えました。当時13歳、女学校2年生だった私は疎開先の千葉に居りました。連日の爆撃で防空壕の中に生き埋めとなり、頭蓋骨陥没のだけがを負いました。原爆が投下された日の東京と千葉は、空からはカラスの集団のような小型戦闘機による機銃掃射で人々がバタバタと撃ち殺され、海からは艦砲射撃により攻撃を受け、町は壊滅的に破壊されました。

私は、屋根すれすれまで急降下しながら狙い撃ちしてきた操縦士と目が合ってしまったのです。彼の目に涙がその時、「国と国は殺し合っている、人とは必ず仲良くなれる苦」という思いが込み上げてきました。戦後私は広島女学院大学と同じ教育理念に立つ東京女子大学を卒業し、1956年フルブライト奨学生として敵国だったアメリカに留学し、多くのクリスチャンたちと手をつないで祈り合い、「キリストにある真の和解」を経験しました。帰国後「キリスト教人格教育」に生涯を捧げる決心をし、国際基督教大学、東京基督教大学、東京女子大学、そして広島女学院大学と60年に亘って教育の現場で働いて来ました。

原爆投下75周年を迎えた広島で、人生最後の仕事を終えることに深い摂理を覚えています。1944年には学徒動労令が公布され、広島女学院の生徒達も

軍事工場に動員されました。同年輩の私も千葉の軍事工場では毎朝早くから戦闘機のビス打ちをしていました。軍国主義が強化された戦時下ではキリスト教主義教育は弾圧されましたが、クリスチャンであった松本卓夫広島女学院理事長・院長は、毎朝のチャペル礼拝を守られ、「讃美歌と祈りの声が最後まで絶えなかった」と広島女学院百拾年史は綴っています（広島女学院百拾年史51頁）。広島女学院と同じ建学の精神に立つ東京女子大学に於いても、石原謙学長は「度々も検挙されつつも建学の精神を固く守り通されました。」

どうして80歳を過ぎて全く知り合いの居ない広島に来て、学長を引き受けたかについてよく尋ねられます。その唯の理由は、広島女学院が歴史的に守り抜いてきた学長のクリスチャンコードを守る責任を覚えたからです。45年間広島女学院のために生涯を捧げてくださったナニ・B・ゲーンズ先生は、「We have touched the outside, but we have not touched inside」と言う言葉を残して1932年に亡くなりました。私は1932年に生まれましたので、先生の教育理念の何分「かでも継ぐことが出来ればと願っています。平和はどこから自然にやってくるのではありません。地球上のすべての人々と共に「つくり出す・実現する」(マタイによる福音書5章9節)なのです。コロナに打ち勝って、平和の実現のために手を取り合いましょう。」

なりたい ワタシになる

Q
どんな人
になりたいですか？

A
たくさんの人から
信頼される人
になりたいです!!

私は、オリキャンでトップリーダーを任せられました。その際、自分だからできることをしようと思いました。しかし、すべてのことにおいて、今までと違った方針で進めていくには信頼が必要だと感じました。そのために取り組んでいることとして、多方面からの意見を大切に、臨機応変に対応しています。



管理栄養学科4年
松岡 早希
(山口県・中村女子高等学校出身)

Q
どんな人
になりたいですか？

A
どんな場面でも
堂々としている人
になりたいです!

1年生の時に参加したオリエンテーションキャンプでリーダーとして活躍されている先輩方の姿を見てそう思いました。大勢の学生を目の前にしても緊張した様子や困惑した様子がなく、堂々としていてカッコいいと思ったからです。自分自身もオリキャンリーダーの活動への参加や、授業中での発表や表現の場面で積極的に行動するよう心がけています。



幼児教育心理学科4年
山本 若奈
(祇園北高等学校出身)

Q
どんな人
になりたいですか？

A
いつでもポジティブで
自分の芯を持っている
人になりたいです!

就職活動が難航する中、ポジティブで芯を持つ女性になりたいと考えるようになりました。採用の取り消しなどが続く苦しい状況では、ポジティブに物事を考えることがより大切だと感じました。また、これからの人生を決める就職活動において、ブレない自分を持つこと、自分が選ばなくても切り替えて次に進んでいく忍耐力も必要だと思います。オリキャンで学んだ、自分の意志を持ち、物事に取り組んでいく姿勢を発揮していきたいです。



国際教養学科4年
藤田 真友
(甘日市西高等学校出身)

Q
どんな人
になりたいですか？

A
自分の意思を
しっかり持った素敵な
人になりたいです!

オリキャンリーダーのトップを務めていく中で、自分の意見をしっかり持ち、リーダー達にアウトプットしていく大切さを学びました。私は春から営業職に就くので、自分の意見をしっかり持ちつつ、お客様の意見も汲み取れるような営業をしていき、なおかつ私らしさを生かしながら頑張りたいと考えています。動いていくなかでも女性らしさを忘れず歩んでいきたいです。

憧れの先輩や頼もしい大人の姿を見て、“こんな女性になりたい!”と考えたことはありませんか。思い描く理想像に向かって少しずつ努力すれば、きっとなりたい自分になれるはず。まずは、オリエンテーションキャンプリーダーに聞いてみました。

オリエンテーションキャンプ(通称オリキャン)
上級生である「オリキャンリーダー」によって企画・運営されている新入生向け行事です。毎年4月に1泊2日で開催されます。学科ごとにオリキャンリーダーが企画したプログラムを行い、新入生の親睦を深めます。



生活デザイン・建築学科4年
森田 晴香
(安芸南高等学校出身)



生活デザイン学科3年
三原 桃子
(山口県立下松高等学校出身)

Q どんな人になりたいですか？

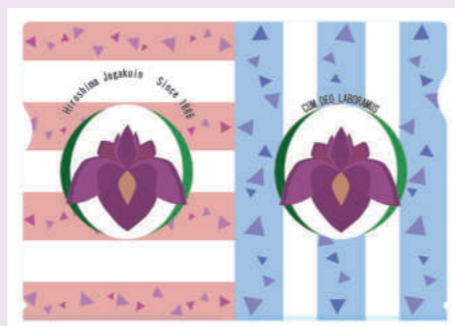
A アイデアや創作意欲に溢れ、形にできる人



Q そのためにどんな活動に参加していますか？

Answer

2年生からは実習系の授業を多く履修し、技術やアイデアを形にすることを学びました。同窓会クリアファイルコンペに参加するにあたり、使う人の年齢やシーンを考え構想を練りました。頭の中にはイメージが湧くのですが、それを形にする時に技術的な部分が足らず、完成品とギャップを感じてしまうことがあります。これから技術面を磨くため、実習系の授業に積極的に参加するとともに、学外のコンペなどにも挑戦していきたいと考えています。アイデアやデザインを考えるにはさまざまな情報のインプットが必要です。インターネットだけではなく、読書や映画などにもたくさんの情報があるので、今後も生活に多く取り入れていきたいです。



クリアファイルは半透明になっており、青と赤の交差する部分が女学院カラーでもある紫になります。

なりたいワタシになる

活動紹介

by 生活デザイン学科



Q どんな人になりたいですか？

A 自分の意見を持ち、冷静に判断できる人



生活デザイン学科3年
山崎 美幸
(山口県立新南陽高等学校出身)

Q そのためにどんな活動に参加していますか？

Answer

クリアファイル作成にあたり、自分が表現したいことを固めながらデザインにしていきました。自分が何を表現したいのか、それをどのようにしてデザインしていくか苦戦しましたが、先生から意見を頂きながら、自分の考えていたものをしっかりと形にすることができました。私の所属する生活デザイン学科では、何かをデザインしていく力を身に付けることができます。デザインを考える時には、自分の意見を持つこと、何が必要となるのか冷静に判断することが必要となってきます。私自身は周りの意見に流されやすいところがあるのですが、この学科で得た学びを生かし、自分の意見を持って物事をさまざまな面から冷静に考えられる人になりたいです。



当初、案は画像の2つを考えており、左側のデザインを元に右側では更に細かく色分けをしていきました。

なりたいワタシに近づくため

by 生活デザイン学科

アイデアを形にしよう

生活デザイン学科 教授 小林 文香

暮らしにまつわるさまざまなモノのデザインを学ぶ生活デザイン学科。アイデアを生み、カタチにしていく過程には、自分らしさを見つけるヒントがぎゅっと詰まっています。



challenge:01

事例を調べよう

アイデアが浮かばなくて困ったことはありますか？ そんな時は事例を調べてみましょう。アイデアは何もないところからは生まれません。事例をみて、先人たちがどのようなテーマで、どのようにデザインして、どのような形が生まれたのかを読み解いてください。数多くの事例を分析して得た知識と情報が、自分のアイデアのストックとなって生かされる時が来ると思います。



challenge:02

表現技術を身につけよう

では、頭の中にあるアイデアを具体的な形にすることはできるでしょうか？ アイデアを形にするためには、作る形に適した表現技術を身につけましょう。例えば、生活デザイン学科の画像デザイン演習ではグラフィックデザインで使うグラフィックソフトの操作方法を学びます。また学んだことを生かすためにグラフィック作品を制作します。2019年度は広島女学院同窓会が主催したクリアファイルデザインコンペに23名が取り組み、川上倅奈さん、三原桃子さん、山崎美幸さんの作品が選ばれ、実際に製品化されました。



今年の画像デザイン演習では日本酒ボトルのラベルデザインに取り組んでいます。

多くの作品事例に触れ表現の幅を広げて

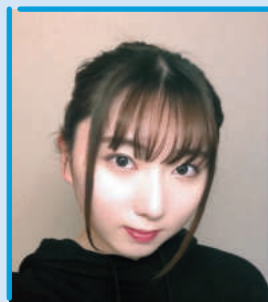
アイデアを形にするのに近道はありません。大学在学中には多くの作品事例に触れてください。また、演習・実習の授業を通してさまざまな表現技術を学び、作品制作に取り組みましょう。生活デザイン学科では授業のほかにも産学連携や地域連携のプロジェクトでもアイデアを形にする機会が多くあります。積極的に参加して自分の表現の幅を広げてください。

手に持っているのは昨年学生がデザインした同窓会クリアファイルです

生活デザイン学科 教授

小林 文香





国際英語学科2年
鬼木 彩名
(呉宮原高等学校出身)

Q どんな人になりたいですか？

A 柔軟性があり、
自立した人になりたいです。

Q そのためにどんな活動に参加していますか？

Answer

私は将来英語を話せるようになりたいので、少しでも英語に触れる機会を増やしたいと思い、1年生の時、昼休憩にASCのEnglish Conversation Caféに参加しました。この活動では、わからないことなどを質問でき、ゲームを楽しみながら学年や学部を隔たりを越えて気軽に英語で会話をしたり、普段の生活の中で役立つ単語を覚えてもらうことができます。実際に私は、先生から教わった単語を生かし、アルバイトで外国人の方とコミュニケーションを図ることができました。この活動に参加したことで英語への苦手意識が軽減され、コミュニケーション能力が向上したと感じています。少しずつの慣れが大きな成長の糧になると思うので、今後もこのように小さな努力を継続させたいです。



Q どんな人になりたいですか？

A すぐ行動することができ、
余裕のある人になりたいです。

Q そのためにどんな活動に参加していますか？



国際英語学科2年
中田 明花
(呉宮原高等学校出身)

Answer

私はもっと日常的に英語を使いたいと思い、English Conversation Caféに参加しました。この活動は、とてもラフな感じで楽しみながら英語で話すことができます。英会話の授業もありますが、ここでは会話を楽しみながら過ごせるのでおすすめです。外国人と話すきっかけは自分から作ろうと思わないとなかなか作れないので、こういった活動に参加するのは良い機会だと思います。「すぐ行動ができ、余裕のある人」というのを理想に挙げたのは、私自身、課題を溜めてしまって、自分の時間ややりたいことにかかる時間がなくなることがあるからです。今後はすべきことにすぐ取りかかり、時間を作って好きな活動に時間をかけたいと思っています。



なりたいワタシになる

by アカデミック・サポートセンター(ASC)
活動紹介



by アカデミック・サポートセンター(ASC)
共通教育部門 助教 Daniel Hougham

グローバル教育に力を入れている本学では、学内学外での国際交流が盛んです。異文化理解を深めることで、新しい価値観や知らなかった自分に出会えるかもしれません。世界と友達になって未知の自分を探してみましょう。

challenge
English Conversation Caféへ参加しよう！



The "English Conversation Café" is the perfect place to improve your communication skills in English. You can make friends with students who want to speak English or boost their motivation to communicate in English. Our native English-speaking teachers offer a variety of fun activities to support your learning. It's a great opportunity to talk and ask questions about any foreign language or culture.

「English Conversation Café」は、英語によるコミュニケーション能力を高めるためにぴったりの場所です。英語で話したい学生や、モチベーションを向上させたい学生と友達になることができます。また、英語を話すネイティブの教員が様々な楽しいアクティビティを提供して、あなたの学修をサポートします。外国語や文化に関することなら何でも自由に話したり、質問したりできる絶好の機会です。



世界について一緒に学びましょう！

Why not make new friends, expand your horizons and learn more about the world in a relaxed atmosphere?

リラックスした雰囲気の中で新しい友達を作り、自分の視野を広げ、もっと世界を学んでみませんか？



共通教育部門 助教

Daniel Hougham



日本文化学科2年
松本 初花
(沼田高等学校出身)

Q どんな人になりたいですか？

A 伝統を守り、自分の思いや意見を表現できる人に！



Q そのためにどんな活動に参加していますか？

Answer

私は小学4年生から、津浪神楽団で活動しています。神楽を通して数多くのことを学びました。笛を担っていますが、笛には楽譜がなく自分で考えて吹かないといけません。そのため自分を表現することが求められます。私は、笛を吹くことを通じて自分を表現する大切さに気づくことができました。この経験を生かし、意見を表明できる自分になれるよう努力したいと思っています。また、オープンセミナーや留学生を囲んでの神楽鑑賞会に関わる中で、世代を超えて交流し、伝統を伝えていく大切さを学びました。話を聞いたり、意見を述べたりする中で今まで知らなかったこともたくさん学びました。今後もこうした活動を続けていきたいと思っています。



これは、八岐大蛇という演目で笛を吹いている場面です。



Q どんな人になりたいですか？

A 大切な伝統文化を引き継ぎ次世代へと伝えていける人に！



日本文化学科2年
坂本 奈水
(高陽高等学校出身)

Q そのためにどんな活動に参加していますか？

Answer

広島駅から芸備線で20分ほどの玖村という土地で活動する「くむら神楽保存会」に所属し、古くから伝わる十二神祇神楽に取り組んでいます。真亀山神社秋季例大祭の奉納神楽と、当番制で順番が回ってくる大会で篠笛を吹くことが私の主な役割です。私が篠笛を始めたのは、何よりも神楽が好きだったから。今でも地域の大切な伝統文化に関わることに誇りを持って、毎回の活動に取り組んできました。神楽の舞手は、おもに地域の小学生や中学生です。そういった地域の子どもの成長もサポートしたいと考えています。そして、これまで基本的に女人禁制であった神楽に女性が加わることは、神楽を守り未来に伝えていく上で重要なことだと考えています。



なりたいワタシになる

活動紹介

by 日本文化学科



なりたいワタシに近づくため

by 日本文化学科

伝統文化を知り、自分を知る

日本文化学科 教授 植西 浩一

日本の伝統文化は、暮らしの中に根付き育まれてきたものです。伝統文化を知ることで、長い歴史の中で先人たちが伝えたかった思いに気付くかもしれません。伝統文化に触れて見識を広げ、新たな価値観を見つけてみませんか。

challenge:01

伝統文化に触れよう！

急激に進む少子高齢化のなかで、これまでずっと大切に守られ、世代から世代へと受け継がれてきた私たちの伝統文化が、まさに存続の危機に瀕しています。伝統文化が途絶えてしまうと、地域に暮らす人々相互の繋がりが希薄になり、生活と共にあった日本文化が失われます。その地域ならではの特色も消えていきます。それだけに、若い人たちが地域の伝統文化に触れ、その価値を理解し、伝統のバトンを受け継いでいくことはとても大切なことだと思います。



広島県民文化センターでの神楽鑑賞会で八岐大蛇さん、須佐之男命さんと

challenge:02

神楽を通して祖先の思いにふれる

神楽は、広島の地で大切にされ地域の中で受け継がれてきたかけがえのない伝統文化の一つです。その舞は壮麗で見事な様式美を持ち、その物語は、私たちの祖先の思いが込められた古典を今に生かすものです。地域の祭の中で演じられ、収穫を祝う場での楽しみとして根付いてきた、まさに生活の中に息づく文化であることにも大きな価値があります。神楽を通して、農耕民族として、自然と共に生き、自然の恵みに感謝しながら暮らしてきた祖先の思いに触れることもできます。そんな神楽を少子高齢化や都会化が進む中で失うようなことがあってはならないと強く思っています。

世代と世代、地域を繋ぐ架け橋に

今、まさに神楽に関わっている皆さんは、そのことに誇りを持ち、これからも広島の伝統文化を大切に守り受け継いでいってください。皆さんの取り組みは、世代と世代を繋ぐ、そして地域の今を未来に繋ぐ架け橋です。神楽になじみのない皆さんは、ぜひ一度、神楽に触れてみてください。その舞の素晴らしさ、楽の響きは、きっと皆さんの心を動かすと思います。悪役でありながら魅力あふれる鬼、豊かな人間味を持った神、その姿も心に残ることでしょう。神楽を通じた世代間の交流や国際交流も、楽しくまた意義あることだと考えます。



日本文化学科 教授

植西 浩一

<自治会とは?>

学生自治会(自治会アイリス)とは、広島女学院大学に在籍している全学生によって構成されています。私達は、その役員として皆さんのキャンパスライフがより豊かなものになるよう企画・運営をしています。主な活動としてクラブの支援や学生大会、スポーツ大会やクリスマス会などのイベントの開催を行っています。中でも年2回開催している学生大会は、学生生活の向上のため、皆さんより様々な意見を出していただく場としても設けていますので、何か困ったことなどありましたら、ご意見をいただければ幸いです。私達は、皆さんの自治会活動またはイベントへの積極的な参加を心よりお待ちしております。クラブ活動やイベントなどを通して、様々な人との交流の輪を広げ、充実したキャンパスライフを送りましょう!!

わたしたち自治会アイリスが 紹介しま〜す!

MAPで見る

女学院の楽しみ方!

Enjoy Jogakuin!

広島女学院大学にはどんな施設があるんだろう? そんな疑問に自治会アイリスがお答えします!!

私は他の学生と自治会室でお話をする時間や皆で作業している時間が好きです。



自治会室

自治会室は、自治会アイリスに所属している人たちが活動するための拠点です。ここでイベントの準備や会議などをします。

生活デザイン学科3年 佐田 実優 (AICJ高等学校出身)

多くの人が集まる際、混雑することが多々あるので少し早めに行動しましょう!



ランバスホール

入学式や卒業式などでは厳かに、普段のキリスト教の時間では落ち着いた雰囲気。様々な場面で色々な顔を見せるランバスホール。皆様にとっても素敵な場所になるでしょう。

管理栄養学科2年 笠井 理恵子 (廿日市高等学校出身)

貸出用PCやインターネット、他館の資料の複写・貸出依頼など学生支援が豊富!!



図書館

図書館には、本や雑誌などの他に新聞や多くの貴重な資料があり、1階のPCコーナーや各階の自主学習のためのスペース、プレゼンテーションルーム、個室の学習室もあります。

国際英語学科2年 立川 桃香 (山口県・高水高等学校出身)

ソフィア館は多くのパソコン教室があり、そこで課題をすることができます。



ソフィア館

ソフィア館には1号館と2号館があり、授業を受ける普通教室、色々な実習の授業を受ける教室、コンピュータ室があります。

生活デザイン学科3年 神田 美咲 (AICJ高等学校出身)

ピアノ練習室は、誰でも自由に使用でき、完全個室 防音 エアコン完備!



クックホールには図工室やピアノ練習室、マコーレジム(体育館)、実験室などがあります。普段の教室とは違った教室が多いため、特別感があり楽しく過ごせます。

クックホール

児童教育学科3年 和田 奏愛 (熊野高等学校出身)

見晴らしが良く、落ち着いて時間を過ごすことができます。(5階からも◎)



ヒノハラホール

ヒノハラホールではお昼ご飯を食べたり、友達と喋ったり、休憩したり、勉強したりとさまざまな時間が過ごせます。その中でも、2、3階の窓側の席がおすすめです。

生活デザイン学科3年 神田 真歩 (山口県立周防大島高等学校出身)

< 2020年度活動クラブ一覧 >

体育系クラブ・サークル / エスキーテニス部、弓道部、サッカー部、バドミントン部、Baby☆'s (ダンス部)、ラクロス部、ランニングガールズ (陸上)、バスケットボールサークルなど
文化系クラブ・サークル / アジアカラブ、あやめ祭実行委員会、アンサンブル・エスポワール、表千家茶道部、吹奏楽部、茶の湯文化研究会、フォークソング部、放送部、リテラリークラブ、クラフトサークル、食育サークル、Mima'sキッチン、アカペラサークルなど

気になるクラブ・サークルがありましたら
自治会アイリスにお問い合わせください。
hju-iris@gaines.hju.ac.jp



ダンス部
Baby☆'s
ダンス部 Baby☆'s
大募集!!

ダンス部Baby☆'sは、毎週木曜17時から20時まで15名で活動しています。おもな活動内容はストレッチ、筋トレ、基礎練習、イベントに向けての振り付けや振り写しです。ダンス経験がない人でも安心してトライできます。観客も一緒に楽しめるパフォーマンスが目標なので、一緒に盛り上げてくれる人、入部をお待ちしています!



あやめ祭
実行委員会
達成感
サイコロ!!

本学の大学祭「あやめ祭」で必要な看板やパンフレットなどを自分達で作成、ゲストやスタッフのサポート、司会進行、受付、警備、模擬店などを行います。当日が近づくとつれてどんどん忙しくなりますが、皆の力で成功させた時の達成感や言葉では言い表せません! また、他大学との交流があり、関連したイベントもあります。



フォーク
ソング部
だやだ
大歓迎!!

私たちは、ライブハウスや大学祭の野外ステージなどで弾き語りやバンド活動をしています。みんな本当に仲良く、かけがえのない仲間がいつの間にかできています。音楽を通して最高の大学生活を送りませんか? 初心者の方、音楽好きの方、誰でも大歓迎です! お気軽にご連絡ください。



ラクロス部
や31と
Eaiくや1313うロ

私たちは水曜と土曜の週2日、大学のグラウンドで練習をしています。留学経験のある部員や学外のクラブに所属する部員など、学科問わずやりたいことをやる部員ばかりです! チームの運営だけでなく中四国のラクロス運営にも携われます。新しいことに挑戦したいそのあなた! 大学生ならではのラクロスと一緒にやりませんか?



吹奏楽部
ぜひ一緒に
演奏しよう!!

現在7名の部員で、人文館3階付近の部室で毎週水曜の放課後に活動しています。昨年は学内のオープンキャンパスやクリスマス会で、学外ではシャレオで演奏しました。また、プラススクエアという吹奏楽団体とともに、あやめ祭でも演奏しています。楽器の貸出もできます。お気軽にどうぞ。



茶の湯文化
研究会
楽しいイベント
もりだくさん!!

部員15名で毎週水曜に活動しています。上田宗箇流という広島発祥の流派の茶道部です。初心者の方や他流派経験者の方も大歓迎! 部員の多くは大学から茶道を始めました。お稽古を通じきれいな所作を身につけられ、年2回のお茶会などイベントもたくさんあります。興味を持った方はご連絡ください。

クラブ活動紹介

広島女学院大学には、たくさんの個性豊かなクラブやサークルがあります。大学生活をもっと楽しく過ごすために一歩踏み出してみませんか?



エスキー
テニス部
学生生活も
楽しみましょ!!

エスキーテニスとは、卓球とテニスとバドミントンの要素を含んだ広島発祥のスポーツです。毎週水曜と土曜にクックホール6Fの体育館で活動しています。部活動は練習・大会だけでなく、他大学との交流など楽しい行事がたくさんあります。新しいことに挑戦したい人、大歓迎! 活動が再開したら、ぜひ体験に来てください!



弓道部
新しいことに
挑戦しよう!!

私たち弓道部は15名で活動しています。その中でも初心者が8名と、半分の人が大学から弓道を始めました。高校で入っていたクラブもそれぞれで、運動部・文化部出身関係なく誰でも楽しむことができます。大学で新しいことに挑戦してみたい方はぜひ弓道部! 気になった方は、ご連絡ください。よろしくお願いいたします!



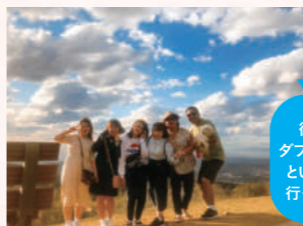
表千家
茶道部
お稽古の
たのしみ

こんにちは! 私たちは表千家茶道部です。毎週水曜の15時から、光風館2階にある茶室で、個性豊かな仲間と稽古に励んでいます。年に2回大きなお茶会を開き、着物を着てお茶を点てます。毎週師範の先生が来てくださるのでじっくりお稽古でき、留学生や他大学との交流も盛んです。皆さんと一緒に茶を点ててみませんか?

campus life

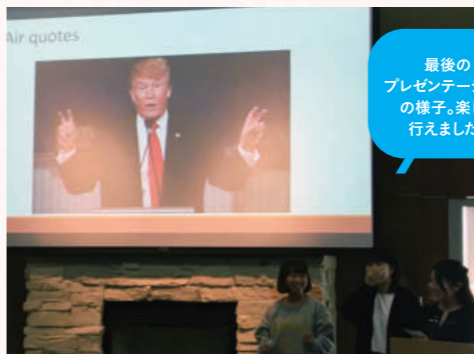
アメリカ・サンディエゴの 海外研修に参加して

国際英語学科2年 (呉高等学校出身) 黒木 麻衣



街を一望できる
ダブル・ピーク・パーク
という場所に連れて
行ってもらいました。

私は、2月にアメリカ・サンディエゴに海外研修に行ってきました。現地の授業では何度かプレゼンテーションをする機会があり、初めは英語で話すことに必死でした。しかし現地の先生から、流暢な英語で話そうとするより、自分自身が楽しみ、相手に伝えようとするの方が重要だと教わりました。最後のプレゼンテーションでは、聞き手に伝わるようジェスチャーや簡単な劇を取り入れ、自分自身も楽しむことができました。また、受け身にならず、積極的に行動するよう意識しました。例えばホストファミリーや現地の学生と話す機会を増やす、授業内で自分の意見やアイデアを話すなどです。これらの回数を積み重ね、徐々に自信をつけることができました。



最後の
プレゼンテーション
の様子。楽しく
行えました。



ディズニーランドにて。
日本のディズニーランド
とは違うところが
多くあり
面白かったです。

私たちの CAMPUS LIFE

様々な出来事を体験した「キャンパスライフ」たちが等身大の想いとともにレポートします。

CAMPUS ALBUM

この春から夏に開催したイベントを紹介します

- 7/19 (日) 第3回 オープンキャンパス (予約制)
- 7/5 (日) 第2回 オープンキャンパス (予約制)
- 6/24 (水) 自治会 アイリス主催 スポーツ大会 (中止)
- 6/21 (日) 第1回 オープンキャンパス (中止)
- 6/17 (水) 春季 宗教強調週間 特別講演会 (ビデオ配信)
- 6/17 (水) 第1回 自治会学生大会 (後日ネット審議予定)
- 6/8 (月) 一部 対面授業開始
- 5/11 (月) 前期 授業開始 (遠隔授業)
- 4/30-5/2 (土) オリエンテーション キャンプ (中止)
- 3/2 (月) 卒業認定者 公示
- 3/14 (土) 卒業プログラム (学科別) ※卒業証書・学位記授与式 (中止)
- 4/3 (金) 新入生 オリエンテーション (学科別) ※入学式 (中止)
- 4/4-7 (土) (火) 前期 オリエンテーション
- 4/20 (月) 一部授業開始 (遠隔授業先行実施)
- 4/23 (木) ゲーンスデー

internship

先輩からのメッセージ

インターンシップへの参加で なりたい自分と向き合う

生活デザイン・建築学科 4年 中村 凛
(美鈴が丘高等学校出身)

インターンシップ先 | 株式会社ヤマサキ



私は将来のキャリアを考える中で、憧れの化粧品業界で働く自分をより具体的にイメージしたいと考え、株式会社ヤマサキのインターンシップに参加しました。

4日間の研修ではお客様の元へ商品が届けられる一連の流れを目で見て学び、実際に体験することで、ホームページや紙面では得られない社風ややりがいを感じられました。とくに私は、営業の印象が参加前後で大きく変わりました。数字やノルマに追われるイメージでしたが、最前線でお客様へ情報提供し、反応を目の前で感じられることが営業の醍醐味であると気が付きました。また、サンプリングを始めとする取り組みは顧客を第一に考えられており、強い共感を覚えました。

このようにインターンシップや会社訪問は、働く上で大切にしたい価値観を見つかります。また、一番の魅力は「社員の方と交流して雰囲気を感じられること」だと思います。インターンシップは就職活動だけでなく自己啓発にも繋がります。私にとってなりたい自分に向き合うきっかけとなりました。就職活動の軸を作るためにも、たくさんの方のインターンシップへの参加をおすすめします。

なるほど 就活



“ 日常生活を大切に！
キャリアセンターからの
アドバイス ”

就職活動や進路決定のスタートは3年生の終わりから？
いえ、大学生活を有意義に過ごすことこそ、納得のいく進路選択への近道です。

2019年度 先輩たちの就職状況

2020.5.14現在

学科	国際	生活	栄養	幼心	合計
卒業生数	99	53	77	77	306
就職希望者数	91	46	76	76	289
就職者数	88	43	76	76	283
大学院進学者数	1	2	0	0	3
就職率 ※1	96.7%	93.5%	100.0%	100.0%	97.9%
実就職率 ※2	89.8%	84.3%	98.7%	98.7%	93.4%

※1 就職率 = 就職者数 ÷ 就職希望者数 ※2 実就職率 = 就職者数 ÷ (卒業生数 - 大学院進学者数)

<主な就職先>

日本航空 / 春秋航空日本 / 広電エアサポート / エイチ・アイ・エス / 近畿日本ツーリスト中国四国 / リーガロイヤルホテル広島 / 日本金融通信社 / 日本郵便 / 広島銀行 / ソニー損害保険 / 野村證券 / 第一生命保険 / 博報堂プロダクツ / 良品計画(無印良品) / 広成建設 / 近代設計コンサルタント / 大和ハウス工業 / タマホーム / 国立病院機構 / 山崎製パン / 明治 / アヲハタ / 三菱食品 / モーツアルト / 千疋屋総本店 / イズミ / ツルハグループ / ドラッグ&ファーマシー-西日本(ウォンツ) / プレひまわり / 広島市文化財団 / 広島市役所 / 海上自衛隊 / 学校福祉協会 / 公立小学校教員 / 公立中学校教員 / 公立保育士 / 法人幼稚園 / 法人認定こども園 / 法人保育園 他

point3

新聞や本をたくさん読みましょう

語彙力アップは通過する書類作成へ

学生の本分は学業。やるべきことに能動的に取り組み姿勢は、社会に出てからも評価に繋がります。文章力アップという嬉しい効果も。毎日の小さな積み重ねが必ずあなたのチカラになります。

point2
授業やレポートに真剣に取り組みましょう

「学生時代にしかできないこと」を大切に。頑張ったことは、自分の能力や価値観を考える材料になります。また、活動の記録としてぜひ写真をたくさん撮ってください。自己分析や、応募書類作成の際に必ず役立ちます!!

point1
プライベート・課外活動・アルバイトなど、できるだけ多くの経験を積みましょう

就活を成功させるには、日々の生活を丁寧にするのが一番のポイントです。どんなことに気をつけたいのか、左記を参考にしてください。

point5
自分が気分転換できる方法を知っておきましょう

心の健康は体の健康に繋がります。就職活動は、全てがうまくいくわけではなく、時には自分を否定されたような気持ちになることも…。そんな時、気持ちを切り替えて前向きに行動できる人は、強いのです!



point4
良い姿勢と笑顔を手がけましょう

第一印象アップには、まず良い姿勢と笑顔から。友人との会話だけでなく、先生や職員と接する時にこそ意識しましょう。日々のマナーへの意識で、面接当日も怖くありません!

の近道。新聞を読み世の中を知ること、企業探し(進路選択)にも、筆記試験(時事問題)対策にもなりますよ。

RELAY ESSAY

リレー エッセイ

vol.018

大学生活の思い出

人間生活学部 管理栄養学科
准教授

土谷 佳弘

地球2周分

私の高校時代は、ヒトゲノムの全塩基配列の解読や遺伝子工学など新たな生命科学の黎明期であり、生命現象の研究の潮流に乗りたいたいという思いから、当時、数が少なかった生命科学科のある姫路工業大学(現兵庫県立大学)理学部生命科学科に入学しました。理学部キャンパスはキャンパス場よりさらに山奥にあり、世間から隔離された場所で山籠り生活を送っていました。雨々と授業を受け、バドミントンに汗をかき、家庭教師アルバイトをこなす日々でした。特にアルバイトは、車で1時間ほどかかる家庭教師先も引き受け、多い時には1日に複数の家庭を訪問し、数時間運転しているという気合いの入れようでした。山道なので野生動物が出没することも多く、鹿とぶつかることもありましたが、おかげで危機察知能力と運転技術の向上に繋がったと思います。意外と運転は苦にならず、気がついたら2年間で地球2周分の距離を走行し小さな達成感を感じていました。この経験は、無意味と感ずることも継続することの大切さに気づくきっかけとなり、自分の矜持として研究や栄養管理に役立てています。



愛車と共に

大学洋上セミナー(海外研修)

学部2年生の時に参加した大学洋上セミナー2002は、私にとって初めての海外渡航ということもあり、印象深い



大学洋上セミナーのメンバー

思い出となっています。大学洋上セミナーは、兵庫県と県内4年制大学が連携して行う学びの研修で、兵庫県の大学生が総数500人ほど集まり、大型の客船で共同生活を送りながら、約30日間をかけてアジア太平洋の4カ国(広州(中国)、シンガポール、パース(オーストラリア)、バリ島(インドネシア))を訪問します。各国の大学生の方々と同乗し、共同生活を通して交流を深めることができます。私は、恥ずかしながら何も考えず、日本を飛び出してみたいという漠然とした動機のみで、全貯金を投入し、研修に参加しました。参加学生は1年生から院生まで幅広く、学科も多種多様であり、太平洋に出てからまさしく「井の中の蛙大海を知らず」の状況となり、自分の考え方や価値観は希少であることを知りました。さまざまな分野の参加者との交流を通して、専門分野だけでなく異分野についても幅広く学ぶことの重要性に気付かされた研修となりました。海外研修の生活は不思議なもので、国内では得られない仲間との絆が生まれ、20年近く経過した今でもメンバーとは交流が続いています。

おわりに

「井の中の蛙大海を知らず」のことわざには続きがあり、「されど空の青さを知る」ということで狭い世界にいるからこそ、その世界の深さや専門知識に富んでいるというポジティブな言葉で締め括られています。大学で学んだ知識や経験は、社会のどこかでいつか必ず役に立ちますので、自分の誇れる専門分野を見つけ、自己研鑽に励んでください。



海外フィールドワーク(ハワイ ワイアナエにて)

管理栄養学科 海外フィールドワーク研修

2018年度に引率者として参加した管理栄養学科海外フィールドワークは、半年間をかけてしっかり事前準備を行い、学生が主体となってさまざまな課題に果敢に挑戦しながら成長することができた研修となりました。自分の学生時代の海外研修で得た知識や経験を活かして、学生の皆さんのお役に立てばと思っています。何か自分を変えてみたいと思っている人は、一歩前に踏み出して、海外研修にチャレンジしてほしいと思います。

学生時代に読んでほしい本&DVD

『サピエンス全史 上・下』

『ホモ・デウス 上・下』

ユヴァル・ノア・ハラリ / 著 河出書房新社

人類の進化・歴史・宗教・哲学・科学が壮大なスケールで詰まった本です。人類史の捉え方が変わります。



人間生活学部 管理栄養学科
准教授

土谷 佳弘

【研究領域】

生化学

【担当科目】

生化学、健康管理概論、
海外フィールドワーク

【趣味】

栄養管理、ワークアウト、
コーヒー豆の探索

ベジフルランチ副菜レシピ集

1. 春雨サラダ
2. 人参とじゃこの炒め煮



管理栄養学科3年
川崎 菜穂
(盈進高等学校出身)

管理栄養学科3年
松原 志穂
(山口県立山口高等学校出身)

副菜でたっぷり野菜を摂ろう!

成人女性の野菜摂取量は、現在目標とされている350gを下回っています。工夫を凝らした食堂「アイリスキッチン」のベジフルランチの副菜で野菜をしっかり摂取しましょう。



春雨サラダ

材料(2人分)

- ・春雨(乾)…16g
- ・きゅうり…1/5本(20g)
- ・食塩(塩もみ用)…0.2g
- ・玉ねぎ…1/10個(20g)
- ・にんじん…1/10本(10g)
- ・ハム…1枚(10g)
- ・食塩…0.6g
- ・こしょう…少々
- ・マヨネーズ…10g

作り方

- 1 玉ねぎは薄くスライスして水にさらし、さらした後は水気を切る。
- 2 きゅうりは千切りにして塩もみをする。
- 3 にんじんは千切りにして茹でる。
- 4 ハムは短冊切にする。
- 5 春雨は食べやすい長さにはさみで切り、茹でる。
- 6 ①～⑤の材料をマヨネーズで和え、塩こしょうで味を調える。



管理栄養学科の学生が考案したベジフルメニュー Vol.18

人参とじゃこの炒め煮

材料(2人分)

- ・にんじん…1本(100g)
- ・ちりめんじゃこ…10g
- ★濃口醤油…小さじ2/3(4g)
- ★だし汁…60ml
- ・サラダ油…小さじ1(4g)

作り方

- 1 にんじんは長さ3cmの太めの千切りにする。
- 2 ちりめんじゃこは湯をかけて塩抜きをする。
- 3 フライパンに油を熱し、①を炒める。
- 4 ②を加えて軽く炒め、★で調味し、汁気がなくなるまで炒める。

メニューのポイントとは?

副菜は飽きがこないよう、温かいものと冷たいものを組み合わせています。今回紹介している春雨サラダは冷たい副菜、人参とじゃこの炒め煮は温かい副菜です。また、旬の野菜を取り入れ、ベジフルランチを食べしてくれる人が季節感を味わってもらえるよう心がけています。各週テーマに合った献立を提供していますので、ぜひ利用してみてください。

メニューができるまでの経緯は?

平成30年の国民健康・栄養調査では、1日の目標野菜摂取量350gに対して成人女性273gと、約80g下回っているという現状がありました。この結果を受け、ベジフルランチでは昼食を通して少しでも野菜摂取ができるようにするため、1日の目標野菜摂取量の約1/3である100g以上が摂取できるように献立を作成しています。

ベジフルランチとは?

ベジフルランチは肉と魚の2種類があり、週単位で献立が変わります。また、広島市の「元氣じゃけん定食」に認定され、野菜100g以上、塩分3g未満、エネルギー550〜750kcalを基準とした献立となっています。考案する際は、月の中で和洋中をまんべんなく取り入れ、煮る、揚げる、焼く、蒸すなど、調理法の重なりにも配慮しています。

「食育サークル」の2019年度の活動紹介冊子「学食で健康up!!」が完成しました!



食育サークルは学食で提供するベジフルランチの献立を考えています。本冊子では、2019年度に学食で提供した60種類のベジフルランチの中から8献立を取り上げ、レシピや献立のポイントをまとめました。様々なテーマに沿ったベジフルランチを紹介するとともに、1食あたりの栄養量の表示に加え、野菜量も表示しています。どのくらいの量の野菜が使われているか注目しながらご覧ください。

『ヒノハラホール外観』



梅雨の時期でしたが、6月の偶然の晴れ間に撮影されたヒノハラホール外観です。次の日が雨ということで、急遽、表紙の撮影を前日に変更して撮影となりました(実は、3ページの写真が、次の日に撮影した雨の日の写真です)。前日のこの日は、日差しの強い、雲一つない晴天でした。ヒノハラホールの窓ガラスと青空が同化して、不思議な雰囲気となりました。

ところで、こちらの左の写真は、どこで撮影されたかわかりますか。実は、同じ日に撮影された正門の写真です。正門を通る機会があれば、どこから撮影したか探してみてくださいね。

キャンパスリポーター募集!

編集後記

今回の198号は、コロナウイルス感染症の影響などにより、本来の発行月の6月から8月へ延期となりましたが、ようやく発行に至ることができました。行事の中止やオンライン授業の開始など、学生生活などに様々な影響や制限がある中で、写真や記事にご協力いただいたみなさまには本当に心から感謝申し上げます。(学生課M)



日本文化学科3年
中野 唯 (広島桜が丘高等学校出身)

私たちと一緒に「Campus News」を作りませんか?

広島女学院大学はどんな大学なのか、どんな人がいるのか一緒に探ってみませんか? 活動内容は、教職員や学生への取材、写真撮影など。見たことや聞いたこと、体験したことを記事にして記者気分も味わえますよ。学生時代の貴重な体験、思い出になること間違いなし! 学部や学科は問いません。少しでも興味があれば、下記問い合わせ先までご連絡ください。また、「紙面に登場したい! 私を取材して欲しい!」なんて方も同時に募集中です。

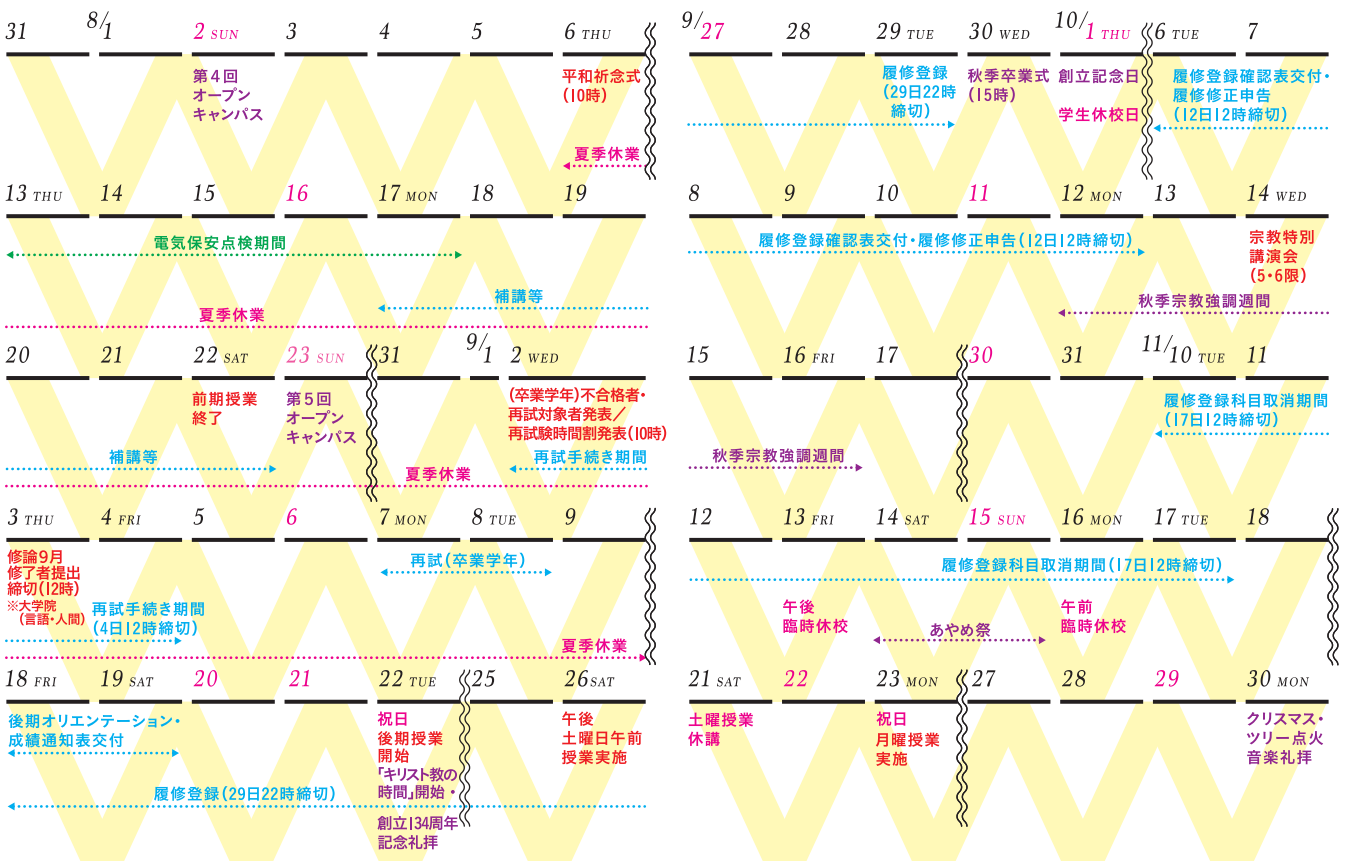
問い合わせ先

総合学生支援センター学生課
tel.082-228-0407
学生課アドレス
gakusei@gaines.hju.ac.jp

広島女学院大学
オリジナルキャラクター
ジョガクインコちゃん



Campus Calendar



※全てのスケジュールは変更になる場合があります。

