

領域横断的な視点からみる 音楽教育の未来

後援 広島県教育委員会 広島市教育委員会 山口県教育委員会
愛媛県教育委員会 徳島県教育委員会

日時 2024年8月24日(土)・25日(日) 参加費 セミナー参加費：2,000円(先着250名)
大会参加費：4,000円
(学生2,000円、但し現職院生除く)

会場 広島女学院大学
(広島県広島市東区牛田東4-13-1)
<https://www.hju.ac.jp>

申込 期間：2024年4月8日(月)～8月19日(月)
方法：Peatixによるオンライン決済
(<https://ongakujissen2024.peatix.com/>)



HP <https://www.27ongakujissen.com>



8月24日(土)

セミナー

領域横断的な視点が切り拓く音楽教育の新たな世界
その2 - 理性と感性の接点 -

講師：永田 紅氏 (歌人・細胞生物学)

課題研究

「生成の原理」に基づく音楽科授業における教科内容の体系
その3 - 教科内容における文化的側面の位置づけ -

8月25日(日)

自由研究

多数の発表申し込みをお待ちしています。

プロジェクト 参加型教材実験プロジェクト

- I 中部支部 保育・学校教育で扱う歌の特徴や魅力を探る
- II 四国支部 奏法と音色の追究から生まれる箏の魅力

お問い合わせ

第29回大会実行委員会 森保 尚美(広島女学院大学)

MAIL: jissen.hiro29@gmail.com

日本学校音楽教育実践学会
第29回全国大会
セミナー

領域横断的な視点が 切り拓く 音楽教育の新たな世界

その2ー理性と感性の接点ー

私は12歳のころから短歌を作り続けてきました。一方で、細胞生物学の研究者でもあります。ふたつの世界は全く異なるように見えるかもしれませんが、一人の人間の中で無理なく共存するものです。理性と感性は、どのように影響を与えあうのか。同じ現象に対して、どのようなアプローチの違いが生まれるのか。異なる分野を行き来することで見えてくる、新たな可能性について考えてみたいと思います。ー永田紅

講師

永田紅氏
(歌人・細胞生物学)

日時

2024年
8月24日(土)
10:00~12:00

会場

広島女学院大学
人文館3階303講義室

参加費

2000円

お問い合わせ

日本学校音楽教育実践学会第29回全国大会実行委員会
森保 尚美 (広島女学院大学)

MAIL: jissen.hiro29@gmail.com

永田紅氏
プロフィール

歌人、細胞生物学研究者。
京都大学特任助教。細胞膜に
興味をもち、善玉コレステロ
ール産生を担う膜タンパク質
の研究を行っている。
歌集に『日輪』(現代歌人協
会賞)、『北部キャンパスの
日々』、『ぼんやりしている
うちに』、『春の顕微鏡』、
『いま二センチ』(若山牧水
賞)、エッセイ集に『家族の
歌』(共著)がある。



申込

Peatixによるオンライン決済
(<https://ongakujissen2024.peatix.com/>)

