

A

リビングルームの提案

A 建築・インテリア

5色の配色を基本としたリビングルームの提案をしてください。

高校生の皆さんのあこがれる空間を6m×5m×天井高3mの、リビングルームとしては大きめの空間で考えてください。伝えたいメッセージを色に置き換えて表現しましょう。

[応募要項はこちら](#)



B

「森」の恵みを「食」へつなぐ。

B デジタルデザイン

広島女学院大学人間生活科学部では、2つの学科が手を取り合い、生活デザイン学科の学生グループ「Peace Greener」による森づくり活動と、管理栄養学科の学生による「アグリ・プロジェクト」による園芸栽培をコラボして、自然との共生を目指した「循環型園芸プロジェクト」をスタートしました。

この「循環型園芸プロジェクト」の象徴となり、地域と私たちをつなぐ

「ロゴマーク」をデジタルツールを用いて制作してみましょう。

選ばれた作品は今後の活動の際に使用します。

[応募要項はこちら](#)



C

キモノ→リメイク→リサイクル!

C ファッション・メイク

若者に着物の魅力を伝えるファッションアイテムを考えてみましょう。

リサイクル着物を活用した若者向け商品開発を行っている

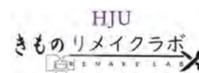
「HJUきものリメイクラボ!」で商品化も検討します。

■協賛団体

一般社団法人 ひろしまきもの遊び



HJUきものリメイクラボ



[応募要項はこちら](#)



スケジュール

・応募登録受付開始_2026年6月1日(月)

・応募登録締切_2026年7月10日(金)

・作品提出締切_2026年7月17日(金)17時必着

(応募作品は郵便または宅配便を用い、作品提出先に送付してください。持参は受け付けません。)

結果発表

2026年8月に発表・展示・授賞式を開催予定

その後、入賞作品は、本学HPにて紹介します。

入賞者には主催者より直接連絡します。

賞

大賞 :各コンペ1点 賞状・図書カード10,000円分

優秀賞:各コンペ2点 賞状・図書カード 3,000円分

審査員特別賞

「ひろしまきもの遊び」賞、「HJUきものリメイクラボ」賞

:各コンペ1点 賞状、各協賛企業・団体より副賞

審査方法

全応募作品を対象に各審査員(協賛企業・団体+本学教員)による

審査を行います(一部大学生による投票審査)。

提出物

各コンペの内容が異なるため、QRコードより応募要項を確認してください。

●プレゼンシート1枚

●作品登録票(応募者等を記入する用紙A4_1枚)

必要事項を記入の上、プレゼンシートの裏面に貼り付けてください。

作品提出先

広島市東区牛田東4-13-1 〒732-0063

広島女学院大学「3つのデザイン*3つのコンペ」係

主催

広島女学院大学人間生活学部生活デザイン学科

4_4@gaines.hju.ac.jp

問合せ

 **広島女学院大学/YIC学院大学**[※]

※2027年度より名称変更(構想中)

広島市東区牛田東4-13-1 〒732-0063

tel.082-228-8365(入試担当)

4_4@gaines.hju.ac.jp

https://www.hju.ac.jp/



[生活デザイン学科はこちら](#)

3つのデザイン*3つのコンペ 5th

「生活を豊かにする」高校生の皆さんのアイデアを募集します。

人間生活学部生活デザイン学科では、暮らしにまつわる3つのデザインを学ぶことができます。

3つのデザインでそれぞれ異なるコンペを設定しましたので、自由に選んでください。

このコンペでは、実社会で活躍されている企業や団体の方々視点と、大学で各領域を専門に研究する教員の視点の両者により審査します。

また、デジタルデザインとファッション・メイクの課題では、大学生による投票審査を行います。昨年度の入賞作品、同じような内容の大学生の課題作品事例を提示しますので、参考にしてください。

小さなアイデアでもかまいません、未来を担う高校生の方々からの作品をお待ちしています。

 **広島女学院大学/YIC学院大学**[※]

※2027年度より名称変更(構想中)

生活プロデュース

生活デザイン学科の学生が中心となっている「Peace Greener」という環境保護活動を行うサークルでは、学内整備や環境保全を目的としたキャンペーン活動（花植え、プラスチックごみ分別等）や、豊かな森づくり活動、地域や企業と関わり環境教育活動に取り組んでいます。このプロジェクトのロゴデザインを高校生の皆さんに考えてもらいたく思います。選ばれた作品は今後の活動の際に使用します。

- 審査基準
 - 【テーマ設定】プロジェクトの趣旨、活動の特徴を取り込んでいること
 - 【分かりやすさ】プロジェクトのロゴマークとして分かりやすいこと
 - 【親しみやすさ】若者（10～20代）に受け入れられやすいこと

■審査講評
このコンペの審査は学科教員とPeace Greenerメンバーが一緒に行いました。様々なデザインに学生たちは感嘆の声を上げ、また同時に自分たちの活動を振り返りながら、どのデザインがふさわしいのか真剣に選んでくれました。最優秀作品は「人物のイラストが大きく目を引き、女の子がハート型の自然を包む姿で自然の大切さや平和を伝えている点がよくかった。また、TシャツやSNSでも使いやすい、可愛らしさと暖かさも兼ね備えていると思った。」と講評していました。この作品は現在Peace GreenerのInstagramのアイコンとして使用しています。今後の活動の際にも活用予定です。

「豊かさ」とロゴデザイン

被服・ファッションデザイン

若者に着物の魅力を伝えるファッションアイテムを考えてみましょう。リサイクル着物を活用した若者向け商品開発を行っている「HJUきものリメイクラボ!」で商品化も検討します。

- 審査基準
 - 【独創性】オリジナリティがあり、リサイクル着物ならではの良さが含まれていること
 - 【ニーズ】実物の着物を使用、あるいは加工して作成することを想定していること
 - 若者向け商品として成立するアイデアであること
 - 【分かりやすさ】描写、説明などがわかりやすく表現されていること

■審査講評
今回も独創性のある楽しい作品が集まりました。今年は華やかな和柄だけでなく、矢張りや市松模様のような伝統的な柄が使われていたことが印象的でした。また、受賞された作品は、デザイン性に加え機能性も備えていて、商品化が十分可能だと感じました。伝統のきもの生地が高校生の若い感覚と創造力によって、新たな価値に生まれ変わった瞬間を見ることができて感動しました。

キモノ→リメイク→リサイクル!

インテリア・住居・建築デザイン

5色の配色を基本としたリビングルームの提案をしてください。高校生の皆さんのあこがれる空間を6m×5m×天井高3mのリビングルームとしては大きめの空間で考えてみましょう。伝えたいメッセージを色に置き換えて表現しましょう。まず、テーマカラー(コンセプトカラー)を決めましょう。インテリアの配色としては、ベーシックカラー:全体の70%、サブカラー:全体の25%、アクセントカラー:全体の5%を目安に考えていきます。

- 審査基準
 - 【独創性】オリジナリティがあり、今まで見たことがないものであること
 - 【ニーズ】テーマに適合し、住む人が求めている空間であること
 - 【造形性】造形が美しいこと

■審査講評
受賞作はいずれも、テーマが明快で、リビングルームとしては少し大きめの6m×5m×3mという空間全体にテーマがのびのびと展開されていました。また、リビングルームで何をしてどのように過ごすのか、どんな姿勢でどこを眺めているのか、アクティビティが具体的に提案され表現されている点が高く評価されました。今年度はとくに空間全体が大きいのがやかに使われていたこと、中庭や天窓、スリット開口や大開口など、外部との関係が具体的に提案されている作品が多かったことが特徴的で、空間の広がりや奥行きが感じられました。

リビングルームの提案

地域デザイン

地域には、様々な魅力があふれています。そこで、地域のカラーや特色をスイーツで表現してもらうことを目的とします。地域の名産を使用したスイーツや地域の歴史や文化、地域の特色を物語るスイーツをデザインしてください。高校生の皆さんの感性で、地域のカラーをスイーツで表現してみましょう。

- 審査基準
 - 【地域との関連性】地域の名産をスイーツで表現することや、地域の歴史、景観、地域にまつわるストーリーを持つスイーツであること
 - 【スイーツの独創性】スイーツのデザインに関する独創性、外観や味覚など、その地域を表現する要素が1つでも含まれていること

■審査講評
どの作品も広島をはじめとする地域をうまく表現しており、目を見張る大胆なアイデアを用紙いっぱいに表現できています。美味しそうな見た目はもちろん、地域を意識したネーミングや素材、コンセプト、色彩など細かな点で工夫がなされています。広島をスイーツで盛り上げようという気持ちが伝わってきます。

地域の魅力をスイーツでデザイン

2025年度 4つのデザイン*4つのコンペ 入賞作品

応募作品総数348点
(A_124点、B_136点、C_9点、D_79点)
の中から、厳正なる審査が行われ、
大賞4点、優秀賞8点
審査員特別賞8点が選ばれました!

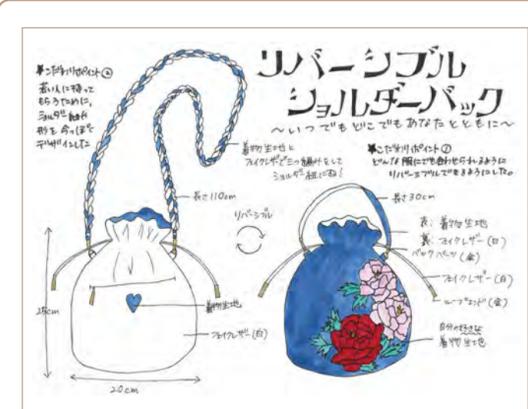
この様子については大学HPへ



A_大賞
「Mountain Girl」
清水ヶ丘高等学校1年 木村 暖



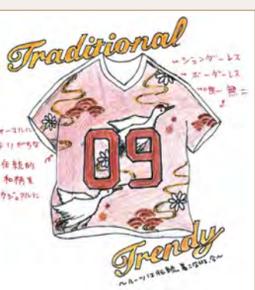
A_優秀賞
「緑と共生」
クラーク記念国際高等学校3年 米山 理央



B_大賞
「リバーシブルショルダーバック」
広島県立広島高等学校1年 西岡 花乃



B_優秀賞
「花柄サイドゴアブーツ」
清水ヶ丘高等学校2年 浅海 はなか



B_優秀賞
「今和流」
広尾学園小石川高等学校1年 島田 真緒



B_ひろしまきもの遊び賞(審査員特別賞)
「多機能トート」
京都聖母学院高等学校3年 梅林 結菜



B_ひろしまきもの遊び賞(審査員特別賞)
「回想お手玉」
清水ヶ丘高等学校2年 横本 心



B_ひろしまきもの遊び賞(審査員特別賞)
「彩織-Saori」
山陽女学園高等部3年 森木 咲来



C_大賞
「植物との共生 四季を感じられるリビング」
広島県立広島高等学校1年 山下 瑠子



C_優秀賞
「宇宙を感じて～リビングに広がる宇宙空間～」
広島県立質茂高等学校3年 升野 さくら



C_トータテ賞(審査員特別賞)
「緑と音楽のリラックスリビング」
山陽女学園高等部3年 川口 香南



C_トータテ賞(審査員特別賞)
「スポーツ好きにはたまらない!? 推し活部屋」
清水ヶ丘高等学校3年 渡邊 莉慶音



C_優秀賞
「Deep Music Living」
広島県立広島高等学校1年 西岡 花乃



D_大賞
「ネーブルオレンジケーキ」
山陽女学園高等部3年 平松 明莉



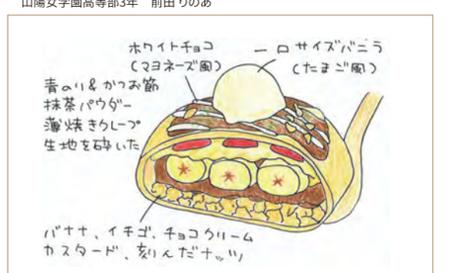
D_優秀賞
「瀬戸の陽(せとのひかり)」
清水ヶ丘高等学校2年 三原 雄大



D_カフェ・ラスター賞(審査員特別賞)
「木漏れ日葡萄の幸せ檸檬ケーキ」
清水ヶ丘高等学校2年 鳥歩 里



D_カフェ・ラスター賞(審査員特別賞)
「シカのふわふわオレンジパンケーキ」
山陽女学園高等部3年 前田りのあ



D_カフェ・ラスター賞(審査員特別賞)
「お好み焼き風クレープ包み〜ショコラバナナイチゴ味〜」
山陽女学園高等部3年 前原 清香