

<2023年度卒業論文題目一覧>

村上春樹『ノルウェイの森』研究—緑にとっての愛—
怪異小説研究—2013～22年出版作品にみる友好的怪異—
中沢啓治『はだしのゲン』研究—子ども視点で描く原爆の事実—
運動部活動における技術指導の研究—「わざ」言語の比喩的表現を中心に—
広島市における四川省食文化の需要—伝統的な四川火鍋と広島市の火鍋店との比較から—
地藏菩薩信仰の研究—広島市南区・中区の地藏調査—
地域イベントにおける学生起用の研究—参加の在り方を視点として—
『古事記』における国譲りの必要性—天照大御神の「両性具有」から—
神楽研究
義経に兵法を教えたのは何者か
平安期の物語における人物設定
『曾我物語』考察—伊東一族と頼朝の敵討ちについて—
『堤中納言物語』 「貝合」について
江戸時代にとって孔子とはどのようなものか—儒家孔子思想の日本化が日本の武士道精神の形成に影響を与えたか—
『梁塵秘抄』四六一歌考—長門の牡蠣の所在について—
夏目漱石『三四郎』論—美禰子の人物像—
夏目漱石『坊っちゃん』考察—坊っちゃんと清の関係について—
文学作品に描かれたいじめ問題—現実のいじめとの比較—
中島敦『古譚』論—文字言語と人間との関わりについて—
内田百閒『冥途』論—百閒の死生観を視座として—
芥川龍之介『鼻』 『芋粥』論—個と他者のかかわり—
泉鏡花『高野聖』論—白桃の花からみる宗朝と女の関係性—
芥川龍之介『蜜柑』論—乙女の本棚シリーズをテキストとして—
芥川龍之介『杜子春』論—唐代伝奇『杜子春伝』と比較して—
アセクシャル・アロマンティックの描かれ方—『恋せぬふたり』を分析して—
LINEを使った友人とのコミュニケーションスタイルに関する研究
映画ドラえもののジャイアン像について—オリジナル版とリメイク版を比較して—
日本語における「すみません」と日本人の国民性
日本とアメリカのホラー映画の特徴と比較
ベトナムにおける現代日本語の敬語教育のあり方
人間関係の形成・維持における曖昧な表現とその事例
SNSにおける若者の打ち言葉
日本と中国の女性が結婚相手を選ぶ時の条件について
「褒め言葉」に関する日中対照—上下関係から—
日本昔話の絵本の内容変化についての研究—かぐや姫を対象として—
少女漫画からみる女性語・男性語についての研究—『花より男子』 『僕等がいた』 『アオハライド』を対象にして—
漫画における心話文の表現についての研究—『薬屋のひとりごと』を中心に—
広島方言のイメージについての研究—「怖い」「かわいい」を中心に—
ジェンダーバイアスの形成についての研究—アニメに注目して—
広島方言話者における「じゃ」「や」「だ」の使用についての研究—20代女性の鼎談を資料として—
テレビアニメーションにおけるオープニングの役割についての研究—『鬼滅の刃』を中心に—
女子大学生の会話から見る方言の効果についての研究—方言話者の会話に着目して—
宮沢賢治作品におけるオノマトペについての研究—通常では使わないオノマトペを対象にして—
Vtuberが持つキャラクター性とアーティスト性の二面性についての研究—夢追翔を例にして—
岡山と広島の方言の違い—感情を表す語に着目して—
『銀河鉄道の夜』本文の比較研究—出版社別・時代別の調査と比較—

<2022年度卒業論文題目一覧>

- 現代日本が求める少女像の研究 ー少女小説とジブリ映画の比較からー
『三次実録物語』の特徴 ー「柏本」との巻末比較からー
こうの史代『この世界の片隅に』における衣食描写の研究 ー『戦争中の暮らしの記録』との比較からー
「学校の怪談」研究 ー『怪談レストラン』シリーズの検証からー
夏目漱石『夢十夜』「第三夜」研究 ー時間軸と意識の変化ー
夏目漱石『こころ』の授業実践の研究 ー全文通読を前提としてー
広島神楽の現在についての研究 ー旧舞の継承のためにー
吉本ばなな作品における近親者の「死」からの回復 ー初期作品を中心にー
「語り」を観点とした文学教材の授業実践の研究 ー「少年の日の思い出」を題材としてー
丸木俊作品の変遷 ー構図別の特徴を手がかりにー
蜻蛉日記研究
浦島研究
酒吞童子から見る源頼光
『落窪物語』研究
太宰治「駈込み訴へ」研究ーイスカリオテのユダが裏切り者になるまでー
香月美夜『本好きの下剋上』論ー第一部・第二部の主人公のアイデンティティの確立と周囲との関係構築ー
江戸川乱歩『芋虫』『押絵と旅する男』論ー視覚のイメージと視線の効果ー
宮沢賢治『注文の多い料理店』研究ー「どんぐりと山猫」「注文の多い料理店」の共通点ー
有島武郎『カインの末裔』論ー仁右衛門の宿命についてー
伊坂幸太郎『魔王』論ー引用や登場人物に見る、大きな流れに対する在り方ー
村上春樹『海辺のカフカ』研究ー血と暴力による問題と解決についてー
三浦綾子『ひつじが丘』論ー真の愛とその行方についてー
有吉佐和子『紀ノ川』考察ー川の流れに関連づけてー
視聴者参加型オーディション番組における視聴者の応援行動 ーファン層とファン行動を中心にー
若年層が使用する「じゃけえ」と「じゃけん」の使い分け
日本、アメリカにおけるジェンダー観の差異 ー1990年代と2000年代の歌詞比較を通してー
日本と中国の食文化比較 ー現代への変化ー
メディアから見る日本のジェンダー観 ー時代ごとの変化に注目してー
翻訳行為における言語間のズレ ー翻訳者の観点からー
日本文化の魅力は何か ーメディアによる現代中国への日本文化の流入に着目してー
言葉の伝え方と即時描写力 ーアナウンサーの野球実況を通してー
アニメとゲームのストーリー比較 ー『アイドルリッシュセブン』のメディアミックス作品にみられる特徴ー
ジャニーズアイドルとファンの関係性の変化ーSNSによる応援活動の変化ー
JUJUの歌詞の魅力を探る ー「寄り添う」意味をあらわす表現内容に着目してー
LINEによるコミュニケーションについての研究ー会話によるコミュニケーションと比較してー
大相撲についての研究ー横綱の品格を中心としてー
平成のアニメーションにおける昭和の流行語・ギャグについての研究ー流行語の復活を対象としてー
芸北神楽の現状と課題についての研究 ー神楽の伝承のための方策についてー
効果的な広告表現の研究ー制作側と受け手側両方の側面からー
近現代における「けっこう」の意味についての研究 ー意味と文法の関わりからー
広島市方言のアクセントについての研究 ー共通語との比較によるー
新語の発生・流行・消滅についての研究 ー過去・現在・未来に着目してー
相田みつを作品の表現法についての研究ー字体と語彙を対象としてー
特殊かな表記の研究 ー漫画におけるオノマトペの表記についてー
「憑き物」に関する研究ー「憑く動物」から見る「憑き物」の特徴についてー